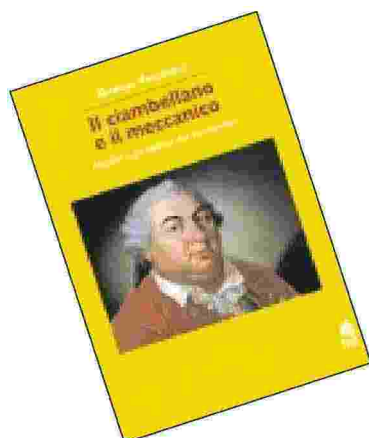


MUSICA

Le «note» a margine di Mozart sul carattere italiano



In una lettera al padre, Mozart scrisse: «Clementi è un ciarlatano, come tutti gli italiani». Già ampiamente indagati i rapporti tra il compositore e l'Italia, questo libro si occupa, invece, di Mozart e gli italiani. Come il padre, anche Wolfgang oscillò tra due sentimenti contrastanti verso gli italiani: ammirazione e disprezzo. Tanti i nostri connazionali con cui Mozart fu in contatto: l'Italia era tappa obbligata per una formazione belcantistica. E se sembrava difficile aggiungere qualcosa alla straripante letteratura mozartiana, questo libro ci è riuscito.

Mattia Rossi

Danilo Faravelli

Il ciambellano e il meccanico

(BookTime, pagg. 268, euro 18)

